

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM 01 06 — 21 06 2023

Jason SCHWARTZMAN
Scarlett JOHANSSON
Tom HANKS
Jeffrey WRIGHT
Tilda SWINTON
Bryan CRANSTON
Edward NORTON
Adrien BRODY
Liev SCHREIBER
Hope DAVIS
Stephen PARK
Rupert FRIEND
Maya HAWKE
Steve CARELL
Matt DILLON
Hong CHAU
Willem DAFOE
Margot ROBBIE
Tony REVOLORI
Jake RYAN
Jeff GOLDBLUM



Ein AMERICAN EMPIRICAL PICTURE von WES ANDERSON

"ASTEROID CITY"

FOCUS FEATURES und INDIAN PAINTBRUSH präsentieren ein AMERICAN EMPIRICAL PICTURE "ASTEROID CITY"

CASTING DOUGLAS AIBEL MUSIK RANDALL POSTER WESEN ALEXANDRE DESPLAT KOSTÜME MILENA CANONERO

SKRIPT BARNEY PILLING, ACE ADAPTATION ANDREW WEISBLUM, ACE ASSISTANT ADAM STOCKHAUSEN KAMERA ROBERT YEOMAN, ACE

PRODUZENTEN OCTAVIA PEISSEL JOHN PEET EXECUTIVE PRODUCERS FRÉDÉRIC BLUM HONORARY PRODUCERS ROMAN COPPOLA HENNING MOLFENTER

CHRISTOPH FISSER CHARLIE WOEBCKEN PRODUCED BY WES ANDERSON STEVEN RALES JEREMY DAWSON

STORY WES ANDERSON und ROMAN COPPOLA SCREENPLAY WES ANDERSON REGIE WES ANDERSON

FOCUS
FEATURES

AMERICAN
EMPIRICAL
PICTURE

EXPERIENCE AVAILABLE ON
amazon

AB 15. JUNI NUR IM KINO

mediaboard
berlinale

FFA

EUROPEAN
FILM ACADEMY

AFI

DO 01.06. - MI 07.06.



EISMAYER

Was liegt hinter der Fassade und wie lange braucht es, um den inneren Gefühlen ihren weg zu geben?

Disziplin und Kontrolle sind die Vorzeigeeigenschaften des Vizeleutnants Eismayer. Er gilt als der härteste Ausbilder beim österreichischen Bundesheer. Doch hinter der Fassade verliebt er sich in den Rekruten Mario. Die Liebesbeziehung zu ihm ist mit seinen Vorstellungen, wie ein echter Soldat zu sein hat, nicht vereinbar.

David Wagners mitreißendes Liebesdrama

beruht auf einer wahren Geschichte, die unter Österreichs Soldaten legendär ist: Charles Eismayer, der berühmteste Ausbilder des Bundesheeres, verliebte sich in einen Rekruten und gab ihm 2014 in Galauniform auf dem Kasernenhof das Ja-Wort. Ein starkes und wichtiges Stück österreichischen Kinos!

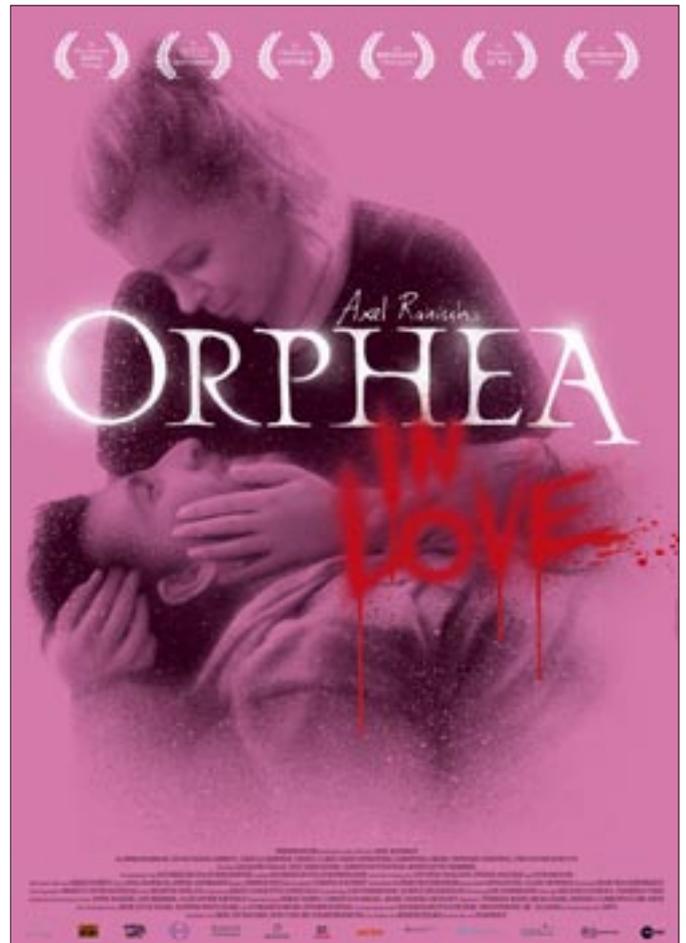
AT 2022, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie: David Wagner, Drehbuch: David Wagner, Besetzung: Gerhard Liebmann, Luka Dimić, Julia Koschitz, Anton Noori
Kamera: Serafin Spitzer

DIE NACHBARN VON OBEN

Die Nachbarn von oben oder nebenan machen oft die Dinge, die man sich selber gerne für sich vorstellt: Als sie sich kennenlernten, hatten Thomas und Anna hochfliegende Träume und konnten kaum voneinander lassen. 15 Jahre später ist die Lust aufeinander verschwunden. Das muntere Sexleben der neuen Nachbarn macht die Situation nicht erträglicher. Man müsse mal mit ihnen reden, meint Anna, und lädt

zum Apéro ein. Der vorerst muntere Smalltalk vermag die angespannte Situation nicht zu lockern. Doch dann machen Lisa und Salvi Thomas und Anna ein prickelndes Angebot.

CH 2022, 88 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sabine Boss, Drehbuch: Alexander Seibert, Besetzung: Roeland Wiesnekker, Ursina Lardi, Max Simonischek, Sarah Spale, Kamera: Pietro Zürcher



WEITER IM PROGRAMM

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

Die Künstlerin Nan Goldin gegen die von der Sackler-Familie geförderten Museen. US 2022, 117 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Laura Poitras, Besetzung: Nan Goldin

DAS LEHRERZIMMER

Deutscher Filmpreis für den besten deutschen Film 2023. Das Lehrerzimmer als Mikrokosmos und als der Ort, wo alles zusammenkommt. DE 2023, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ilker Çatak, mit Leonie Benesch.

DIE LINIE

Konflikt zwischen Mutter und Tochter und einer Grenzziehung. CH/FR/BE 2022, 100 Min., Regie: Ursula Meier, mit Stéphanie Blanchoud, Valeria Bruni Tedeschi

EXHIBITION ON SCREEN: VERMEER

Die größte Vermeer-Ausstellung der Geschichte in Amsterdam, darunter Mädchen mit dem Perlenohrring GB 2023, 85 Min., FSK ab 0 J., OmU

IM TAXI MIT MADELEINE

Ältere Dame setzt sich in ein Taxi, um ins Altersheim zu fahren und dort den Rest ihres Lebens zu verbringen. Sie bittet den Taxifahrer noch einmal die Stationen ihrer unglaublichen Lebensgeschichte abzufahren. Unglaublich berührend! FR 2022, 91 Min., Regie: Christian Carion, mit Dany Boon, Line Renaud

MAMMA ANTE PORTAS

Komödie um Mutter, die zu ihrer Tochter zieht und ihr langsam auf die Nerven geht, weil der Aufenthalt länger und länger wird. FR 2023, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie: Eric Lavaine, mit Josiane Balasko, Mathilde Seigner

ROTER HIMMEL

Ein junger Schriftsteller schreibt in den Ferien an der Ostsee seinen zweiten Roman. Realität und Vorstellung verschwimmen neben brennenden Wäldern. DE 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christian Petzold, mit Paula Beer, Thomas Schubert

SPARTA

Traumata aus der Vergangenheit und der Kampf gegen Sehnsüchte. Der Bruder aus RIMINI sucht sein Glück im Osten.

AT 2023, 101 Min., Ab 18 J., Regie: Ulrich Seidl, mit Georg Friedrich

THE WHALE

Kammerspiel. Übergewichtiger ehemaliger Schriftsteller bekommt in seiner Zurückgezogenheit Besuch von seiner Tochter, die er verlassen hat. OSCAR 2023 für Brendan Fraser.

US 2022, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Darren Aronofsky, mit Brendan Fraser

UND DANN KAM DAD

Zwei Welten prallen aufeinander. Sebastians Vater ist ein italo-stämmiger Handwerker und seine Schwiegereltern sind reiche Amerikaner. Ein gemeinsames Essen soll sie zusammenbringen.

US 2023, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie: Laura Teruso, mit Robert De Niro, Sebastian Maniscalco

VALERIA IS GETTING MARRIED

Emotionsgeladenes Kammerspiel um zwei Schwestern und ihr Verhältnis von Beziehung und Freiheit. Christina, die ältere der beiden, ist schon vor einiger Zeit für eine arrangierte Ehe nach Israel gezogen, und nun soll es ihr Valeria gleichtun. Ihren zukünftigen Mann hat sie bisher nur im Videochat gesehen. Beim Kennenlernen vor Ort ist sich die junge Ukrainerin nicht mehr sicher, ob in der anberaumten Verbindung tatsächlich das versprochene Glück wohnt. Auch die ältere Schwester zweifelt zunehmend an ihren vergangenen Entscheidungen.

IL/UA 2022, 76 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Michal Vinik, mit Lena Fraifeld, Dasha Tvoronovich, Yaakov Zada Daniel, Avraham Shalom Levi

FUCKING BORNHOLM

Komödiantische Drama über eine Ur-laubsfehde zwischen zwei Familien. Traditionell fahren zwei Familien zum gemeinsamen Kurzurlaub regelmäßig auf die malerische dänische Insel Bornholm. Dort lässt sich die Natur in freien Zügen genießen. Doch ein Zwischenfall mit den Kindern bringt die Idylle aus dem Gleichgewicht: Was als unausgereifter Zwist beginnt, entwickelt sich allmählich zum handfesten Streit. Schon bald werden Tücken der Kindererziehung, Midlife-Krisen und Eheprobleme schonungslos offengelegt – und die ursprünglich erholsamen Ferien verwandeln sich in ein läuterndes Fegefeuer.

PL 2022, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anna Kazejak-Dawid, Drehbuch: Anna Kazejak-Dawid, Filip K. Kasperaszek, Besetzung: Agnieszka Grochowska, Maciej Stuhur, Grzegorz Damiński, Kamera: Jakub Stolecki

ORPHEA IN LOVE

Oper und Kino umarmen sich hier in einer traumhaften Zauberwelt zwischen Jacques Offenbach, Fred Astaire und LA LA LAND.

Nele kommt von einem kleinen Dorf in Estland nach Berlin. Hier arbeitet sie unter anderem an der Garderobe der Staatsoper. Ihre Fantasie und die Liebe zur Oper bieten Nele die einzige Fluchtmöglichkeit aus ihrem traurigen Alltag. Auf dem Weg zur Arbeit lässt ein junger Mann absichtlich einen Gegenstand neben ihr fallen, den sie ihm sofort pflichtbewusst hinterherträgt. Wie zum Dank tanzt der Mann, Kolya ist sein Name, im swingenden Takt der Geräuschkulisse, um charmant ein vernünftiges Lächeln von Nele zu erreichen – bis die Polizei kommt und er Reißaus nimmt. Diese Bekanntschaft verleiht Nele neue Flügel bis hin zur Möglichkeit, vielleicht sogar Sängerin zu werden.

DE 2022, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Axel Ranisch, Besetzung: Guido Baldamenti, Christina Große, Ursula Lardi, Mirjam Mesak, Ursula Werner, Kamera: Dennis Pauls

SPIDER MAN

ACROSS THE SPIDER-VERSE

Brooklyns freundliche Spinne aus der Nachbarschaft ist zurück! Nachdem sich Miles Morales aka Spider-Man gerade erst an seine Rolle gewöhnt hat, wird er bereits quer durch das neu entdeckte Multiversum geschleudert. Um dessen Existenz zu schützen, muss sich Spider-Man zusammen mit Gwen Stacy und einem neuen Spider-Team einem Bösewicht stellen, der mächtiger ist als alles, was ihnen bisher begegnet ist. Miles muss deswegen seine eigene Rolle als Held neu definieren, um die Menschen zu retten, die er liebt.

US 2023, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin K. Thompson, Drehbuch: Phil Lord, Christopher Miller, Dave Callahan

TRENQUE LAUQUEN

Ein kunstvoller Ritt durch die Genres – von der Romantic Comedy über Fantasy bis hin zum Thriller. Laura, eine junge Biologin aus Buenos Aires, kommt für einen Forschungsauftrag in die Provinzstadt Trenque Lauquen. Zwei Männer machen sich auf die Suche nach ihr. Während sie Vermutungen über den Verbleib Lauras anstellen, hält eine unheimliche Entdeckung im See des örtlichen Parks die Menschen der Kleinstadt in Atem. Die plötzliche Flucht Lauras weckt Erinnerungen an eine andere Frau, die vor vielen Jahren ebenfalls verschwand, und zeigt ein Dorf, das von einem übernatürlichen Ereignis heimgesucht wird.

AR/DE 2022, 128 Min., FSK ab 12 J., OmU Regie: & Buch: Laura Citarella, Besetzung: Laura Paredes, Ezequiel Pileri, Rafael Sprechelburd, Elisa Carricajo, Kamera: Agustín Mendilaharsu, Inés Duacastella, Yará Rodríquez

05 06

VOGELPERSPEKTIVEN MIT EINFÜHRUNG

Es ist höchste Zeit: in den letzten 60 Jahren hat Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel verloren. Vögel sind enorm artenreich, überall zu finden, nicht zu überhören, viele auffallend und manche auffallend schön. Doch während der Himmel für sie keine Grenzen hat, gibt es immer weniger Lebensraum für sie auf der Erde. Vögel sind ein wichtiger Indikator für die Klimakatastrophe und das Artensterben und zeigen uns eindeutig die Defizite in unserem Umgang mit der Natur. **Bündnis 90 / Die Grünen – Ortsverband Pöcking lädt ein: Filmgespräch mit Regisseur Jörg Adolph, 5.6.2023, 19:30 Uhr, Kino Starnberg**

DE 2023, 106 Min., FSK ab 0 J., Regie: Jörg Adolph, Drehbuch: Jörg Adolph, Kamera: Daniel Schönauer

07 06

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED FILM DES MONATS

Gewinnerfilm des Filmfestivals von Venedig 2022. Die Künstlerin Nan Goldin kämpft gegen die Sackler-Familie wegen ihrer Riesengewinne an Opioiden, die Menschen süchtig machen. Ihr Kampf schien aussichtslos – doch 2020 wurde ihr Recht gegeben und manche Museen schlossen den Namen Sackler aus ihren Räumen aus. **Im Gespräch mit der Evangelischen Akademie Tutzing.**

US 2022, 117 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Laura Poitras, Besetzung: Nan Goldin

DER SUPER MARIO BROS. FILM Der Klempner Mario und sein Bruder Luigi landen in einem Pilz-Königreich. US 2023, 93 Min., Ab 6 J., Regie: Aaron Horvath, Michael Jelenic

KINOPROGRAMM

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000
gauting@breitwand.com

01.06. - 07.06.	1 DO	2 FR	3 SA	4 SO	5 MO	6 DI	7 MI
ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED	17:00	17:00	17:00	15:00	17:30		
ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU	17:00 19:30	17:00 19:30	14:30 17:00 19:30	14:30 17:00 19:30	17:00	17:00 19:30	17:00 19:30
ASTERIX UND OBELIX IM REICH DER MITTE	16:45	16:45	14:45 16:00	14:45 16:00	16:45	16:45	16:45
DIE NACHBARN VON OBEN	17:00 19:30	19:30	15:00 19:30	18:15	17:00 19:30	17:00 20:15	19:00
EISMAYER	20:45	18:15	18:15	20:15	20:45	20:45	20:45
FUCKING BURNHOLM	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
ORPHEA IN LOVE	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	18:15
SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDERVERSE	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	14:30 17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00
TRENQUE LAUQUEN	21:15	21:15	21:15	17:30	20:15	17:30	20:15
UND DANN KAM DAD	19:00	20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	19:00	19:00	19:00

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800
starnberg@breitwand.com

01.06. - 07.06.	1 DO	2 FR	3 SA	4 SO	5 MO	6 DI	7 MI
ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED							19:30
ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU	16:00 19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	17:15	17:15	17:00
ASTERIX UND OBELIX IM REICH ...	15:00	15:00	15:00	15:00			
DAS LEHRERZIMMER	18:15	18:15	18:15	18:15		19:30	
SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDERVERSE	17:15 20:00						
VOGELPERSPEKTIVEN					19:30		

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898
seefeld@breitwand.com

01.06. - 07.06.	1 DO	2 FR	3 SA	4 SO	5 MO	6 DI	7 MI
DER SUPER MARIO BROS. FILM			15:30	15:30			
DIE LINIE	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
EXHIBITION ON SCREEN: VERMEER			17:00	17:00			18:15
IM TAXI MIT MADELEINE			15:00	15:00			20:15
MAMMA ANTE PORTAS	18:45	18:45	18:45	18:45	20:30		18:45
ROTER HIMMEL		20:30	17:15	17:15		20:30	
SPARTA		18:30	20:30	20:30	18:30	18:30	
VALERIA IS GETTING MARRIED			19:00	19:00	19:00	19:00	

DIENSTAG UND SONNTAGABEND ZEIGEN WIR DIE FILME JEWEILS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN

KINDERFILME

ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU

Realfilmadaptierung des Zeichentrick-Klassiker. Die Ozeanbewohnerin Arielle würde gerne aus Liebe ihre Stimme gegen zwei Beine eintauschen.

US 2023, 120 Min., FSK ab 6 J., Regie: Rob Marshall, mit Halle Bailey, Melissa McCarthy, Awkwafina, Kamera: Dion Beebe

ASTERIX UND OBELIX IM REICH DER MITTE

Ihre fünfte Live-Action-Comicverfilmung führt die Gallier nach China, wo sie der Kaiserinnen-Tochter bei der Rückeroberung ihres Landes zur Seite stehen wollen.

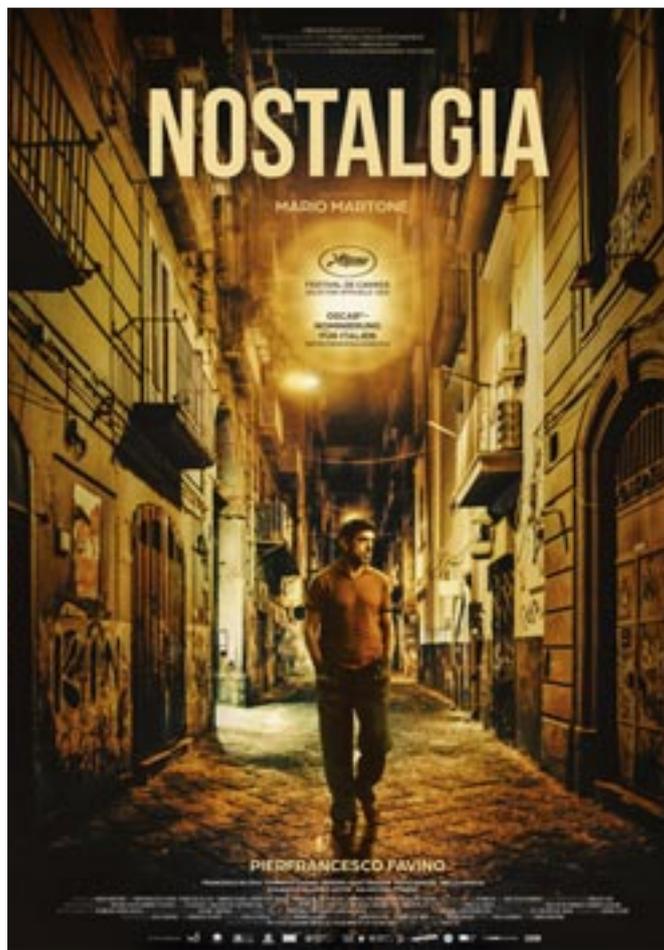
FR 2023, 111 Min., FSK ab 6 J., Regie: Guillaume Canet, mit Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Marion Cotillard, Vincent Cassel

HOW TO BLOW UP A PIPELINE

Eine Gruppe von militanten UmweltaktivistInnen trifft sich in der Wüste. Einige haben die Folgen von Umweltverschmutzung selbst erlebt, andere sind frustrierte KlimaschützerInnen, denen radikale Methoden als einziges Mittel gegen die Klimakatastrophe erscheint. Sie bereiten eine Aktion vor. Ihr Plan ist die Sabotage einer Pipeline, um das Geschäft mit dem Öl in Schieflage zu bringen, und so für Veränderung zu sorgen, wo andere Formen des Widerstands an ihre Grenzen stoßen.

Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Andreas Malm.

US 2022, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Daniel Goldhaber, Drehbuch: Ariela Barer, Jordan Sjol, Daniel Goldhaber, Besetzung: Ariela Barer, Kristine Froseth, Lukas Gage, Forrest Goodluck, Sasha Lane, Kamera: Tehillah De Castro



NOSTALGIA

Nach 40 Jahren kehrt Felice nach Neapel zurück, um seine alte Mutter wiederzusehen. Ihr Tod reißt nie vernarbte Wunden auf. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Ermanno Rea.

„Das ist eine universelle Geschichte, weil sie von einer Rückkehr erzählt, vom Labyrinth der Erinnerung, der Nostalgie. Aber es ist auch die Geschichte einer Jugendfreund-

schaft, einer jener tiefgehenden, die Wunden hinterlassen, und die einer Mutter, die sich aufopfert.“ (Mario Martone).

„Eine Traumreise, in der die Camorra den Hintergrund für die Innenschau des Protagonisten und seine Suche nach der eigenen Vergangenheit bildet. Nostalgia lässt uns tief eintauchen in ein urwüchsiges Neapel“ (Alberto Crespi).

IT 2022, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Mario Martone, Drehbuch: Mario Martone Ippolita Di Majo
Besetzung: Pierfrancesco Favino, Sofia Essaidi, Tommaso Ragno, Salvatore Striano, Francesco Di Leva
Kamera: Paolo Camera

THE ADULTS

Über die Annäherung dreier Geschwister. Eric kommt zu einem Kurzbesuch nach Hause. Er spielt die Rolle des Spaßvogels und Spielers. Seiner früheren Pokerrunde will er immer noch beweisen, dass er der beste Pokerspieler der Stadt ist. Doch als die jüngere Schwester Maggie die gemeinsame Welt von früher einfach wiederaufleben lassen will, stellen Eric und Rachel fest, wie tief die Kluft inzwischen ist zwischen denen, die sie als Kinder waren, zu den Erwachsenen, die sie geworden sind. Wie ein Roman geht der sorgfältig gebaute Film in die Tiefe dieser Familie, legt Ängste frei und deutet an, wie sie zu überwinden sind. Eine Schatzsuche, die weit in die Innenwelt der Familie und ihrer einzelnen Mitglieder führt, nuancenreich und ergreifend interpretiert von einem fantastischen Darstellertrio.

US 2023, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie: Dustin Guy Defa, Drehbuch: Dustin Guy Defa, Besetzung: Michael Cera, Hannah Gross, Sophia Lillis, Wavyv Jonez, Anoop Desai, Kamera: Tim Curtin

WEITER IM PROGRAMM

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

Die Künstlerin Nan Goldin gegen die von der Sackler-Familie geförderten Museen. US 2022, 117 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Laura Poitras, Besetzung: Nan Golin

ANNE SOPHIE MUTTER. VIVACE

Lebensfrohes Porträt der Ausnahmegeigerin. DE 2022, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Sigrid Faltin, mit Anne-Sophie Mutter

DAS LEHRERZIMMER

Deutscher Filmpreis für den besten deutschen Film 2023. Das Lehrerzimmer als Mikrokosmos und als der Ort, wo alles zusammenkommt. DE 2023, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ilker Çatak, mit Leonie Benesch.

DIE LINIE

Konflikt zwischen Mutter und Tochter und einer Grenzziehung. CH/FR/BE 2022, 100 Min., Regie: Ursula Meier, mit Stéphanie Blanchoud, Valeria Bruni Tedeschi

DIE NACHBARN VON OBEN

Schweizer Komödie um zwei Paare - das eine sexuell aktiv, das andere in einer Beziehungskrise ohne Berührungen. CH 2022 88 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sabine Boss, mit Roeland Wiesnekker, Ursina Lardi, Max Simonischek

EISMAYER

Hinter der Fassade eines brutal vorgehenden Ausbilders beim österreichischen Bundesheer versteckt sich eine geheime Sehnsucht. AT 2022, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie: David Wagner, mit Gerhard Liebmann, Luka Dimić

EXHIBITION ON SCREEN: VERMEER

Die größte Vermeer-Ausstellung der Geschichte in Amsterdam, darunter *Das Mädchen mit dem Perlenohrring*. GB 2023, 85 Min., FSK ab 0 J., OmU

FUCKING BORNHOLM

Die Idylle eines Urlaubs mit zwei Familien wird nach einem Zwischenfall mit den Kindern zu einem läuternden Fegefeuer. PL 2022, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anna Kazejak-Dawid, mit Agnieszka Grochowska, Maciej Stuhr, Grzegorz Damiński, Kamera: Jakub Stolecki

LARS EIDINGER. SEIN ODER NICHTSEIN

Porträt eines ungewöhnlichen Schauspielers. DE 2023, 93 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Reiner Holzemer

MAMMA ANTE PORTAS

Komödie um eine Mutter, die zu ihrer Tochter zieht und ihr langsam auf die Nerven geht, weil der Aufenthalt länger und länger wird. FR 2023, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie: Eric Lavaine, mit Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Jérôme Commandeur, Philippe Lefebvre

ORPHEA IN LOVE

Oper und Kino umarmen sich hier traumhaft. Die pflichtbewusste Nele verliebt sich in den Kleinganoven und Lebenskünstler Kolya. DE 2022, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Axel Ranisch, mit Guido Badalamenti, Christina Große, Ursina Lardi, Mirjam Mesak

TRENQUE LAUQUEN

Ein kunstvoller Ritt durch die Genres. In der Provinzstadt Trenque lauquen verschwindet Laura. Zwei Männer machen sich auf die Suche nach ihr und entdecken alte Geschichten und Zusammenhänge. AR/DE 2022, 128 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: & Buch: Laura Citarella, mit Laura Paredes, Ezequiel Píerri, Rafael Spregelburd,

UND DANN KAM DAD

Zwei Welten prallen aufeinander. Sebastians Vater ist ein italostämmiger Handwerker und seine Schwiegereltern sind reiche Amerikaner. Ein gemeinsames Essen soll sie zusammenbringen. US 2023, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie: Laura Teruso, mit Robert De Niro, Sebastian Maniscalco

12 06

DIE GOLDENEN JAHRE MIT EINFÜHRUNG

Seit 20 Jahren veranstaltet das Kino Breitwand Starnberg am zweiten Montag im Monat in Zusammenarbeit mit dem Seniorentreff Starnberg einen Filmnachmittag für 6,- Euro Eintritt. Im Juni steht die Schweizer Komödie DIE GOLDENEN JAHRE auf dem Programm: Die Eheleute Alice und Peter wollen ihren Ruhestand auf einer Kreuzfahrt im Mittelmeer – ein Geschenk der Kinder – feiern. Doch als Peter seinen kürzlich verwitweten Freund Heinz ungefragt mit auf die Reise nimmt, ist es aus mit der erhofften Zweisamkeit. Gleichzeitig wird die Lösung der lange angestauten Eheprobleme erneut verschoben. Nach einem Landgang in Marseille kehrt Alice kurzentschlossen nicht mehr an Bord zurück und nimmt sich eine Auszeit ganz für sich. Auf getrennten Wegen finden Alice und Peter schließlich nicht nur zu sich selbst, sondern auch zu einer neuen Art, ihre goldenen Jahre zu verbringen.

CH/DE 2022, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie: Barbara Kulcsar, Drehbuch: Petra Volpe, Besetzung: Esther Gernsch, Stefan Kurt, Ueli Ggi, Gundl Ellert, Kamera: Tobias Dengler

13 06

DER TROUBADOUR LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE

Als Manrico und Graf Luna um die Gunst von Leonora wetteifern, erhitzen sich die Gemüter. Die beiden ahnen nicht, dass Manricos Mutter Azucena seit Jahrzehnten ein schreckliches Geheimnis hütet, das für sie alle vernichtende Konsequenzen haben wird. In Adele Thomas' energiegeladener Inszenierung spielt Verdis Handlung in einer durch Hieronymus Bosch inspirierten Welt des mittelalterlichen Aberglaubens. Antonio Pappano dirigiert Verdis dramatische Partitur, die unter anderem den berühmten "Amboss-Chor" beinhaltet.

GB 2022, 205 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Adele Thomas, Besetzung: Yusif Eyvazov, Ludovic Tézier, Jamie Barton, Roberto Tagliavini



14 06

NACH REGEN KOMMT SONNE NEPALABEND

Der Film, entstanden im Juni 2016, zeigt die Situation in Nepal ein Jahr nach dem großen Erdbeben im Frühjahr 2015. Bei einem Besuch in der Maya Children School in Lalitpur/Kathmandu, der Hauptstadt Nepals, wird der Besuch aus Deutschland fröhlich gefeiert, ebenso wie das Gastgeschenk, „PAUL“, ein Trinkwasserfilter zur Aufbereitung von Trinkwasser. Die Schule wurde 1998 mit Hilfe von Spendengeldern gegründet und sie wird seither durch den Verein Nepalhilfe-Starnberg e.V. unterhalten. In kräftigen Farben zeigt der Film die Eröffnungsfeier der „Schule über den Wolken“, der neuen Schule in Chilaune, nach einer abenteuerlichen Fahrt von Kathmandu in die Berge bis ins kleine Dorf Chilaune.

Durch Spenden und die Zusammenarbeit der Nepalhilfe-Starnberg e.V. mit der Nepal Green Tara Foundation wurde der Neubau der durch das Erdbeben zerstörten Schule ermöglicht.

Einführung durch Nicolai Baehr in Anwesenheit von Tashi Tenzin.

DE 2016, 53 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie & Kamera: Nicolai Baehr

KINOPROGRAMM

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000
gauting@breitwand.com

08.06. - 14.06.	8 DO	9 FR	10 SA	11 SO	12 MO	13 DI	14 MI
ANNE-SOPHIE MUTTER VIVACE	17:00		15:00				
ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU	14:45 16:00	16:00 19:00	14:45 16:00 19:00	14:45 16:00	17:00	17:00	17:00
ASTERIX UND OBELIX IM REICH ...	16:00	16:00	16:00	16:00			
DIE LINIE	18:15	21:15	21:15	17:00	18:15		18:15
DIE NACHBARN VON OBEN	20:15	18:15	18:15	18:15	19:30	18:15	19:30
EISMAYER	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45		20:45
EXHIBITION ON SCREEN: VERMEER	16:15			15:00			
HOW TO BLOW UP A PIPELINE	18:15	17:00	17:00	18:15		20:00	
LARS EIDINGER				17:00			
MAVKA-HÜTERIN DES WALDES	15:00	17:00	15:00	15:00	17:00	17:00	
NOSTALGIA	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
OPER: DER TROUBADOUR						20:15	
ORPHEA IN LOVE	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDERVERSE	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00
THE ADULTS	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
UND DANN KAM DAD	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	18:00	19:00

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800
starnberg@breitwand.com

08.06. - 14.06.	8 DO	9 FR	10 SA	11 SO	12 MO	13 DI	14 MI
ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU	16:00 19:45	16:00 19:45	15:45 19:45	15:45 18:00	15:00 18:00	17:00	17:00
ASTERIX UND OBELIX IM REICH ...	15:00		15:00	15:00			
DAS LEHRERZIMMER	18:15	18:15	18:00	19:45	19:45	19:45	
DIE GOLDENEN JAHRE					14:00		
NACH REGEN KOMMT DIE SONNE							19:30
SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDERVERSE	17:15 20:15						

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898
seefeld@breitwand.com

08.06. - 14.06.	8 DO	9 FR	10 SA	11 SO	12 MO	13 DI	14 MI
ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED		16:00	16:00	14:00		20:15	
ASTERIX UND OBELIX IM REICH ...	16:00	16:00	16:00	14:00			
DAS LEHRERZIMMER	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
FUCKING BORNHOLM	18:30	18:30	18:30	18:30		18:15	
MAMMA ANTE PORTAS	18:15	18:15	18:15	18:15	20:15		
ROTER HIMMEL	16:30			16:30			20:15
TRENQUE LAUQUEN	20:30	20:30	20:30	20:30		18:00	

DIENSTAG UND SONNTAGABEND
ZEIGEN WIR DIE FILME JEWELNS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR BITTE VERGEWISSEN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN

KINDERFILME

ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU

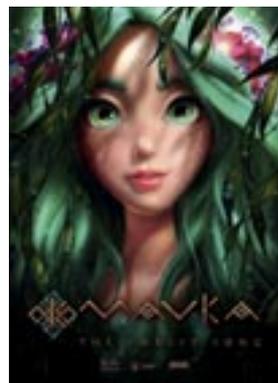
Realfilmadaptionierung des Zeichentrick-Klassiker. Die Ozeanbewohnerin Arielle würde gerne aus Liebe ihre Stimme gegen zwei Beine eintauschen.

US 2023, 120 Min., FSK ab 6 J., Regie: Rob Marshall, mit Halle Bailey, Melissa McCarthy, Awkwafina, Kamera: Dion Beebe

ASTERIX UND OBELIX IM REICH DER MITTE

Ihre fünfte Live-Action-Comicverfilmung führt die Gallier nach China, wo sie der Kaiserinnen-Tochter bei der Rückeroberung ihres Landes zur Seite stehen wollen.

FR 2023, 111 Min., FSK ab 6 J., Regie: Guillaume Canet, mit Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Marion Cotillard, Vincent Cassel



MAVKA HÜTERIN DES WALDES

Ukrainischer Animationsfilm, der trotz aller Kiregswirren entstanden ist. Möglich ist hier auch auf Wunsch eine Fassung in ukrainischer Sprache mit deutschen Untertiteln.

Mavka - eine Seele des Waldes - steht vor einer unmöglichen Entscheidung zwischen Liebe und ihrer Pflicht als Hüterin des Herzens des Waldes, als sie sich in einen Menschen verliebt - den talentierten jungen Musiker Lukash.

DER SUPER MARIO BROS. FILM

Der Klempner Mario und sein Bruder Luigi landen in einem Pilz-Königreich. US 2023, 93 Min., Ab 6 J., Regie: Aaron Horvath, Michael Jelenic

UA 2023, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban, Drehbuch: Yaroslav Voytsheshek

ASTEROID CITY

Als vor tausenden von Jahren ein Asteroid auf der Erde einschlug, hinterließ dieser einen tiefen Krater und jede Menge extraterrestrisches Geröll. Dort, im Amerika der 1950er-Jahre, reisen Schüler mit ihren Eltern quer durch das Land in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City, wo der Junior-Stargazer-Kongress stattfindet. Neben den Familien folgen auch Astronomen, Lehrer und das Militär dem Ruf dieses Großevents. Doch statt des eigentlich geplanten wissenschaftlichen Wettbewerbs kommt es zu unerwarteten weltverändernden Ereignissen, die Chaos und Verwirrung stiften – wie das halt so ist, wenn plötzlich ein Alien auftaucht. Aber bringt das Alien eine Botschaft des Universums oder hat es gar Antworten auf existenzielle Fragen? Vielleicht. Sicher ist, dass Asteroid City vorsichtshalber vom Militär zur Sperrzone erklärt wird. Niemand kommt mehr rein, aber eben auch nicht mehr raus – auch Mitch Campbell, seine vier Kinder und sein Schwiegervater nicht. Also machen sie das Beste draus. Während sich sein Schwiegervater um die Enkel kümmert, Amerikas Wissen über den Weltraum ins Wanken gerät und im Hintergrund Atombomben getestet werden, freundet sich Mitch mit einer ebenfalls festsitzenden Schauspielerin an.

US 2023, 139 Min., FSK ab 12 J., Regie: Wes Anderson, Drehbuch: Wes Anderson, Roman Coppola, Besetzung: Margot Robbie, Tom Hanks, Scarlett Johansson, Jason Schwartzman, Kamera: Robert D. Yeoman



DIVERTIMENTO EIN ORCHESTER FÜR ALLE

Seit frühester Kindheit träumt Zahia Ziouani davon, einmal Dirigentin zu werden. Die hochbegabte Musikerin begeistert sich leidenschaftlich für die großen Orchesterklänge. Aber wie als junge Frau soll sie dieses ehrgeizige Ziel erreichen? Es ist Mitte der 1990er Jahre, sie ist eine Frau, hat algerische Wurzeln und stammt aus dem unterprivilegierten Pariser Vorort Seine

FR 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marie-Castille Mention-Schaar, Drehbuch: Clara Bourreau, Marie-Castille Mention-Schaar, Besetzung: Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup, Zinedine Soualem, Kamera: Naomi Amarger

-Saint-Denis. Dagegen zeigt sich die Welt klassischer Musik männerdominiert und nicht selten vernobt. Um sich am Dirigentenpult zu behaupten, braucht es neben herausragender Begabung mindestens genau so viel Entschlossenheit, Leidenschaft und Mut. Vor allem hat Zahia aber eine außergewöhnliche Idee: Divertimento – ein Orchester für alle.

THE FLASH

Welten prallen buchstäblich aufeinander: Barry setzt seine Superkräfte ein, um in der Zeit zurückzureisen und vergangene Ereignisse dadurch zu manipulieren. Doch bei dem Versuch, seine Familie zu retten, verändert er versehentlich die Zukunft – und sieht sich plötzlich in einer Realität gefangen, in der totale Vernichtung droht und es keine Superhelden mehr gibt, die zu Hilfe kommen könnten. Barrys einzige Hoffnung besteht darin, einen völlig anderen Batman aus dem Ruhestand zurückzuholen und einen gefangenen Kryptonier zu befreien – wenn auch nicht den, nach dem er eigentlich sucht.

US 2023, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andres Muschietti, Drehbuch: Christina Hodson, Besetzung: Ezra Miller, Michael Keaton, Ben Affleck, Maribel Verdu, Ron Livingston, Temuera Morrison, Sasha Calle, Kamera: Henry Braham

WEITER IM PROGRAMM

DAS LEHRERZIMMER

Deutscher Filmpreis für den besten deutschen Film 2023. Das Lehrerzimmer als Mikrokosmos und als der Ort, wo alles zusammenkommt.

DE 2023, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ilker Çatak, mit Leonie Benesch.

DIE NACHBARN VON OBEN

Schweizer Komödie um zwei Paare – das eine sexuell aktiv, das andere in einer Beziehungskrise ohne Berührungen. CH 2022 88 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sabine Boss, mit Roeland Wiesnekker, Ursina Lardi, Max Simonischek

EISMAYER

Hinter der Fassade eines brutal vorgehenden Ausbilders beim österreichischen Bundesheer versteckt sich eine geheime Sehnsucht.

AT 2022, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie: David Wagner, mit Gerhard Liebmann, Luka Dimić

HOW TO BLOW UP A PIPELINE

Pazifismus, langsame politische Veränderung oder Aktivismus? Ein Öko-Thriller.

US 2022, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Daniel Goldhaber, mit Ariela Barer, Kristine Froseth

FUCKING BORNHOLM

Die Idylle eines Urlaubs mit zwei Familien wird nach einem Zwischenfall mit den Kindern zu einem läuternden Fegefeuer

PL 2022, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anna Kazejak-Dawid, mit Agnieszka Grochowska, Maciej Stuhr, Grzegorz Damiński, Kamera: Jakub Stolecki

NOSTALGIA

Felice kommt nach Neapel zurück. Die Camorra bildet den Hintergrund für seine Suche nach der eigenen Vergangenheit

IT 2022, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Mario Martone, mit Pierfrancesco Favino, Sofia Essaidi

ORPHEA IN LOVE

Die pflichtbewusste Opernliebhaberin Nele verliebt sich in den Kleinganoven und Lebenskünstler Kolya.

DE 2022, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Axel Ranisch, mit Guido Badalamenti, Christina Große, Ursina Lardi, Mirjam Mesak

ROTER HIMMEL

Ein junger Schriftsteller schreibt in den Ferien an der Ostsee seinen zweiten Roman. Er begegnet einer jungen Frau. Ist sie real, seine Muse. Realität und Vorstellung verschwimmen neben brennenden Wäldern.

DE 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christian Petzold, mit Paula Beer, Thomas Schubert

UND DANN KAM DAD

Zwei Welten prallen aufeinander. Sebastians Vater ist ein italo-stämmiger Handwerker und seine Schwiegereltern sind reiche Amerikaner. Ein gemeinsames Essen soll sie zusammenbringen.

US 2023, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie: Laura Teruso, mit Robert De Niro, Sebastian Maniscalco

21 06

ALLES ÜBER MEINE MUTTER MIT EINFÜHRUNG

In unserer REIHE: STÄDTE IM FILM sind wir in Barcelona angekommen. Filmorte gibt es hier genügend: Las Ramblas, Parc de la Ciutadella, La Pedrera und Palau Güell aus BERUF: REPORTER, das gotische Viertel, Santa María del Mar, Port Olímpic, die Sagrada Família und Tibidabo aus VICKY CHRISTINA BARCELONA, die Universität Barcelona, der Plaça Reial, Via Laietana und Strand Barceloneta, schließlich weitere Orte, nach denen man Ausschau halten sollte: Av. Reina Maria Cristina, die Kathedrale von Barcelona, El Born, das Kolumbus-Denkmal, Palau de la Música, Passeig de Gràcia und Hospital de Sant Pau aus Walt Stitmans BARCELONA. Barcelona ist aber unbedingt der Ort, an dem Pedro Almodovars berühmtester Film entstand: DAS LEBEN MEINER MUTTER.

Die Krankenschwester und ehemalige Schauspielerin Manuela kündigt nach dem Unfalltod ihres 17-jährigen Sohnes Esteban ihre Arbeitsstelle, verlässt Madrid und sucht den Vater des Jungen, ursprünglich ebenfalls mit dem Namen Esteban. In Barcelona, trifft Manuela auf Agrado, eine alte Freundin und Transfrau. Dort findet sie auch Huma Rojo wieder, eine lesbische Schauspielerin, die eine tragische Rolle beim Tod des Sohnes spielte und wird von Liebe und Empathie so aufgesogen, dass sie fast die Suche nach ihrem Sohn vergisst. Er hat sich inzwischen einer Geschlechterumwandlung unterzogen.

ES/FR 1999, 101 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Pedro Almodovar, Besetzung: Cecilia Roth; Cecilia Roth, Marisa Paredes, Antonia San Juan, Candela Peña, Penélope Cruz, Kamera: Alfonso Beato

21 06

THE DUST OF MODERN TIMES AGENDA 21

Eine spirituelle Reise. Liêm wäre am liebsten wieder Kind, denn damals verbrachte er die meiste Zeit mit seinem Vater im Dschungel. Der junge Mann ist aus dem Volk Sedang, einer ethnischen Minderheit in Vietnam. Liêms verstorbener Vater lehrte ihm, sich durch das Dickicht des Urwalds zu schlagen, seine Seele und den Körper von den Überforderungen des Alltags zu reinigen. Seit seiner frühesten Kindheit zieht Liêm nun einmal im Jahr in den Dschungel, um diese archaische Lebensweise zu praktizieren – eine uralte Tradition, die den männlichen Sedangs vorbehalten ist und von Generation zu Generation weitergegeben wird.

IM GESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

DE/FR 2022, 82 Min., FSK ab 12 J., Regie: Franziska von Stenglin, Drehbuch: Franziska von Stenglin, Kamera: Lucie Badnau

21 06

IM TAXI MIT MADELEINE GAUTINGER FILMNACHMITTAG

Jeder dritte Donnerstag im Monat ein besonderer Film. MIT EINFÜHRUNG. Diesesmal IM TAXI MIT MADELEINE Eine unglaublich berührende, schöne Geschichte: Der Pariser Taxifahrer Charles hat einen ziemlich schlechten Tag. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi, eine elegante, resolute 92-jährige Frau. Da sie in ihrem Alter davon ausgeht, dass es jederzeit ihre letzte Taxifahrt sein könnte, bittet sie Charles auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen: Noch einmal möchte sie jene Orte sehen, die wichtig waren in ihrem Leben. Mit jedem Stopp entfaltet sich die erstaunliche Vergangenheit von Madeleine und Charles ist zunehmend fasziniert von ihren Geschichten. Dazu hat sie mit ihrem Sinn für Humor und ihrer Lebensklugheit den einen oder anderen Rat für Charles bereit.

FR 2022, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christian Carion, Drehbuch: Christian Carion, Cyril Gely, Besetzung: Dany Boon, Line Renaud, Alice Isaaz, Jeremie Laheurte, Kamera: Pierre Cottreau

KINOPROGRAMM

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000
gauting@breitwand.com

15.06. - 21.06.	15 DO	16 FR	17 SA	18 SO	19 MO	20 DI	21 MI
ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU	17:00	17:00	14:30 17:00	14:30 17:00	17:00	17:00	17:00
ASTERIX UND OBELIX IM REICH DER MITTE			14:45	14:45			
ASTEROID CITY	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
DAS LEHRERZIMMER	17:00		17:00	19:00	18:00		
DIE NACHBARN VON OBEN		17:00	17:00	15:00			
DIVERTIMENTO							
EIN ORCHESTER FÜR ALLE	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	18:00
HOW TO BLOW UP A PIPELINE						18:00	
IM TAXI MIT MADELEINE			15:00	15:00			15:00
MAVKA - HÜTERIN DES WALDES			15:00	15:00			
NOSTALGIA	21:00	19:00	19:00	20:00	20:00	18:00	20:00
SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDERVERSE	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	15:00 17:15	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15
THE ADULTS	19:00	21:15	21:15	19:30	18:00	20:30	20:30
THE DUST OF MODERN LIFE							19:30
THE FLASH	17:15 20:00						

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800
starnberg@breitwand.com

15.06. - 21.06.	15 DO	16 FR	17 SA	18 SO	19 MO	20 DI	21 MI
ALLES ÜBER MEINE MUTTER							19:30
ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU			15:00	15:00			
ASTERIX UND OBELIX IM REICH ...			14:45	14:45			
ASTEROID CITY	17:00 20:15						
SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDERVERSE	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898
seefeld@breitwand.com

15.06. - 21.06.	15 DO	16 FR	17 SA	18 SO	19 MO	20 DI	21 MI
ASTERIX UND OBELIX IM REICH ...			15:45	15:45			
DAS LEHRERZIMMER	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00		20:00
EISMAYER	20:15	18:15	18:15	18:15			20:15
ORPHEA IN LOVE		20:15	20:15	18:15	20:15		
ROTER HIMMEL			18:00	20:15		20:15	
UND DANN KAM DAD		18:15	16:00	16:00		20:00	

DIENSTAG UND SONNTAGABEND
ZEIGEN WIR DIE FILME JEWEILS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR BITTE VERGEWISSEN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN

KINDERFILME

ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU
Realfilmadaptierung des Zeichentrick-Klassiker. Die Ozeanbewohnerin Arielle würde gerne aus Liebe ihre Stimme gegen zwei Beine eintauschen.

US 2023, 120 Min., FSK ab 6 J., Regie: Rob Marshall, mit Halle Bailey, Melissa McCarthy, Awkwafina, Kamera: Dion Beebe

ASTERIX UND OBELIX IM REICH DER MITTE
Ihre fünfte Live-Action-Comicverfilmung führt die Gallier nach China, wo sie der Kaiserinnen-Tochter bei der Rückeroberung ihres Landes zur Seite stehen wollen.

FR 2023, 111 Min., FSK ab 6 J., Regie: Guillaume Canet, mit Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Marion Cotillard, Vincent Cassel

MAVKA - DIE HÜTERIN DES WALDES
Mavka - eine Seele des Waldes - steht vor der Entscheidung zwischen Liebe und ihrer Pflicht als Hüterin des Herzens des Waldes, als sie sich in einen Menschen verliebt - den talentierten jungen Musiker Lukash.

UA 2023, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM 01 06 — 20 06 2023



SARAH SPALE · MAX SIMONISCHEK
ROELAND WIESMEKKER · URSINA LARDI

DIE NACH BARN VON OBEN

EIN FILM VON SABINE BOSS

AB 1. JUNI IM KINO

cinemastudio cinema.be       focal  veriset F FORS 